**AHOL – STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA, S.R.O.**

**PEDAGOGICKÉ LYCEUM**

**4. ROČNÍK**



Název práce (max. 3 řádky)

Autor práce: jméno autora

Vedoucí práce: jméno vedoucího práce

**ABSTRAKT**

Text abstraktu

Abstrakt je stručný výtah z práce.

Slouží především jako pomoc čtenáři rychle se zorientovat v dané práci.

V několika větách shrňte, o čem práce pojednává, jaké jsou její priority a stěžejní části.

„Tato práce řeší. Cílem této práce je. Zaměřil(a) jsem se na.“

Klíčová slova:

(klíčová slova vypsaná na řádku, oddělená od sebe čárkami, ukončená tečkou)

|  |
| --- |
| Prohlašuji, že předložená práce je mým původním autorským dílem, které jsem vypracoval/a samostatně. Veškerou literaturu a další zdroje, z nichž jsem při zpracování čerpal/a, v práci řádně cituji a jsou uvedeny v seznamu použité literatury.  V Ostravě dne . . . . . . . . . . . .  . . . . . . . . . . . . . . . . .  (podpis) |

Obsah

[ÚVOD 2](#_Toc43122138)

[Teoretická část 3](#_Toc43122139)

[1 NADPIS 3](#_Toc43122140)

[1.1 Základy teorie dramatické výchovy 3](#_Toc43122141)

[1.1.1 Vysvětlení pojmu dramatické výchova, její kontext a využití ve výchově a vzdělávání 3](#_Toc43122142)

[1.1.2 Dramatická výchova jako pedagogický prostředek 3](#_Toc43122143)

[1.1.3 Dramatická výchova jako vyučovací předmět – zařazení mezi jiné přeměty 3](#_Toc43122144)

[1.1.4 Cíle dramatické výchovy 3](#_Toc43122145)

[1.1.5 Principy a základní skupiny metod používaných v dramatické výchově 3](#_Toc43122146)

[Praktická část 4](#_Toc43122147)

[2 NADPIS 4](#_Toc43122148)

[2.1 Úvod 4](#_Toc43122149)

[2.1.1 Projekt č.1 4](#_Toc43122150)

[2.1.2 Projekt č.2 4](#_Toc43122151)

[2.1.3 Projekt č.3 4](#_Toc43122152)

[ZÁVĚR 6](#_Toc43122153)

[SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY 7](#_Toc43122154)

[Přílohy 8](#_Toc43122155)

ÚVOD

Úvod do maturitní práce

Zde uveďte, o čem vaše práce pojednává, jaký je váš osobní pohled na vybranou problematiku. Proč jste si vybrali právě toto téma, jakou máte představu o jeho zpracování a naplnění.



Teoretická část

1. NADPIS
   1. Základy teorie dramatické výchovy

Struktura DRV, zásady dramatické lekce atd..

* + 1. Vysvětlení pojmu dramatické výchova, její kontext a využití ve výchově a vzdělávání

Text

* + 1. Dramatická výchova jako pedagogický prostředek

Text

* + 1. Dramatická výchova jako vyučovací předmět – zařazení mezi jiné přeměty

Text

* + 1. Cíle dramatické výchovy

Text

* + 1. Principy a základní skupiny metod používaných v dramatické výchově

Text

* 1. DRV v kontextu se zvoleným tématem

Text

Praktická část

1. NADPIS
   1. Úvod

Text

Ukázka formátování textu do bloku

Povolené jsou pouze fonty **Calibri**, případně **Century Gotic**

Velikost písma 12

Ukázka stylu odrážek, poznámek a funkčního aparátu

1. Vestibulum fermentum
2. Tortor id mi.
3. Vivamus ac leo pretium faucibus.
4. Phasellus rhoncus.
5. Etiam neque.

Ukázka citování

*„Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus.“[[1]](#footnote-1)*

citace je vytvořena (případně vyhledána) na[*www.citace.com*](http://www.citace.com/)

Ukázka parafrázování

Artefiletika je specifický přístup k výchovné činnosti a práce s žáky, přičemž základ je postaven na *expresivním dialogu a jeho reflexi* (Slavík, 2011).

Kniha ze které je parafráze textu je vždy uvedena na konci práce v seznamu použité literatury.

Další a podrobnější informace o způsobech uvádění autorského textu naleznete na <https://www.citace.com/CSN-ISO-690.pdf>

Případně <https://sites.google.com/site/novaiso690/citace-parafraze>

* + 1. Projekt č.1
       1. Věková skupina
       2. Vyučovací předmět a vzdělávací oblast
       3. Literární předloha (pokud je použita)
       4. Téma – obecná tematika, která se týká práce
       5. Cíle – vyjmenovat všechny – ty hlavní i ty vedlejší (sociální, dramatické, vzdělávací)
       6. Pomůcky
       7. Popis projektu
       8. Reflexe
    2. Projekt č.2

2.1.2.1 ……

* + 1. Projekt č.3

2.1.3.1 ……

*Projekty formálně uspořádejte dle vzoru E. Machková; Projekty dramatické výchovy*

*Při návrhu projektu se orientujte podle rámcového vzdělávacího programu pro základní školy* [*https://www.msmt.cz/file/43792/*](https://www.msmt.cz/file/43792/)

*Časová dotace projektu 2 – 4 hodiny*

*U projektů dbát na jednotu celkové práce, podchycení cílů, vhodnost pro danou věkovou skupinu, použití správných metod a celkovou srozumitelnost*

ZÁVĚR

Závěrečné shrnutí projektů, dosažení daných cílů. Shrnutí zkušeností z realizace, srovnání s úvodními předpoklady

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

**PŘÍJMENÍ, JMÉNO.***Název knihy.* Město vydání: Vydavatelství, 2003. 123-4-56-789123-4.

**PŘÍJMENÍ1, JMÉNO1 a PŘÍJMENÍ2, JMÉNO2.** Název webové stránky. *Název článku.* [online], 23. září 2006. [Citace: 19. Září 2008.]. Dostupné z <http://www.urladresa.cz>.

Minimálně 5 publikací !

Přílohy

1. SLAVÍK, Jan. *Od výrazu k dialogu ve výchově: artefiletika*. Praha: Karolinum, 1997. ISBN 80-7184-437-3. [↑](#footnote-ref-1)